



§ 1.

ORGANIZATOR

Organizatorem II Mistrzostw Polski Sportów Aerialowych jest Stowarzyszenie Polskich Sportów Aerialowych.

Kontakt do organizatora: polskiesportyaerialowe@gmail.com

Założyciele:

Prezes – Paulina Kubaszczyk
Menager – Patryk Pyrchla
Sekretarz -Dominika Dąbek

Organizacja Mistrzostw odbywa się pod akredytacją POSA-Pole Sports & Arts World Federation, światowej federacji non-profit.

Dyscypliny dostępne podczas zawodów:

- Pole Sport
- Pole Art
- Aerial Hoop Sport
- Aerial Hoop Art
- Aerial Silks Sport
- Aerial Silks Art
- Aerial Hammock Sport
- Aerial Hammock Art

§ 2.

MIEJSCE I DATA

Zawody aerial, które odbędą się w dniach 25-27 września 2026 na Hali Sportowej Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie przy ulicy Bielskiej 62 (dojazd i parking od strony ul. Paderewskiego 9). Harmonogram zawodów będzie opublikowany najpóźniej 7 dni przed rozpoczęciem zawodów.



§ 3.

CEL

Celem zawodów jest zrzeszenie najlepszych sportowców z całej Polski oraz osiągnięcie jak najwyższego wyniku, aby otrzymać awans na Mistrzostwa Świata oraz Mistrzostwa Europy.

§ 4.

SĘDZIOWIE

Panel sędziowski składa się z 9 osób z całego świata, które ukończyły międzynarodowy kurs na sędziego Organizacji POSA.

§ 5.

KATEGORIE

Ważne!

Osoba, która zakwalifikowała się na kilka zawodów w kategorii amator i wystąpi w wyżej wymienionej kategorii na innych zawodach, otrzymując miejsce na podium przed datą MP 2026 musi poinformować o tym Organizatora (maks. na miesiąc przed zawodami MPSA). Nie zostanie przeniesiona do Profesjonalistów pod warunkiem spełnienia kryteriów sekcji Amator. **Zatajenie tej informacji przed Organizatorem oznacza dyskwalifikację.**

-

II Mistrzostwa Polski Sportów Aerialowych POSA rozgrywane są jako kwalifikacje na poziomie krajowym. Zawodnicy rywalizują o tytuł Mistrza Polski 2026 i złoty medal, Wicemistrza i srebrny medal oraz II-ego Wicemistrza i brązowy medal.

W każdej kategorii liczony jest wiek w dniu odbywających się Mistrzostw Świata.

Zawodnicy z trzech najwyższych miejsc, w sekcji profesjoniści (competitive/elite) oraz amatorzy, w każdej kategorii kwalifikują się na Mistrzostwa Świata oraz Mistrzostwa Europy.

Aerial Art World Championship 2026 - Cesenatico (Italy) 28.10– 1.11 2026

Aerial Sport World Championship 2026 – Ateny (Grecja) 9-13.12.2026

Pole Sports World Championship 2026 - Vantaa (Finlandia) 26-29.11 2026.

World Pole Artistic Championship 2026 – Seoul (Korea) Listopad 2026.

WYBÓR ODPOWIEDNIEJ SEKCJI ZALEŻY OD DOŚWIADCZENIA I UMIEJĘTNOŚCI.



AMATORZY

- a) amator to sportowiec, który potrafi wykonywać tylko figury do zakresu 0.5 z Kodeksu Punktów POSA, również, jeśli chodzi o figury dowolne bierzemy pod uwagę siłę i rozciągnięcie na niższym poziomie. Dotyczy to dyscypliny art i sport
- b) amatorem może być również instruktor, jeśli nadal jest na niższym poziomie umiejętności zgodnie powyższym podpunktem a)
- c) osoba, która nigdy nie startowała w zawodach, ale potrafi wykonywać figury powyżej zakresu 0.5 nie jest amatorem - startuje w sekcji profesjonalści
- d) długość czasu jaki się trenuje nie ma znaczenia, można trenować dłuższy czas i nadal być amatorem, można trenować krótko, a być już na poziomie profesjonalisty
- e) jeśli ktoś zajął miejsce na podium w jakichkolwiek zawodach sport czy art nie jest już amatorem
- f) jeśli ktoś zajął miejsce na podium pierwszy raz, w danym roku startowym nadal może być w sekcji amator, chyba że umiejętności wskazują już na poziom profesjonalisty
- g) jeśli ktoś startował wielokrotnie na zawodach artystycznych bądź sportowych (czyli ma doświadczenie), zajmował miejsca na podium, ale startuje pierwszy raz na pole sport – również nie jest amatorem
- h) amatorem może być osoba, która wielokrotnie startowała w sekcji amator, ale nic nie wygrała

PROFESJONALIŚCI (ELITE, COMPETITIVE)

- a) profesjonalista to sportowiec, który potrafi wykonywać figury powyżej zakresu 0.5 z Kodeksu Punktów POSA, również, jeśli chodzi o figury dowolne bierzemy pod uwagę siłę i rozciągnięcie na profesjonalnym poziomie. Przejścia, ruchy, gracia, artyzm wykonywane są na wysokim poziomie. Dzieci Varsity powyżej 0.3, dzieci Junior A powyżej 0.4. Dotyczy to również dyscyplin Art.
- b) profesjonalista uprawia daną dyscyplinę sportową w zwiększonej częstotliwości i systematycznie, podchodzi do treningów z większą odpowiedzialnością.
- c) w wcześniejszych latach uprawiał dyscypliny takie jak: taniec, akrobatyka, gimnastyka itp.
- d) wielokrotnie stanął na podium przed MP 2026

PARAPOLE/ PARAAERIAL– sportowcy z upośledzeniami fizycznymi lub wzrokowymi, (orzeczenie lekarskie lub karta inwalidztwa) – nie są tu deklarowane żadne elementy trudności.

We wszystkich zawodach POSA zawodnicy są podzieleni na kategorie w zależności od wieku i płci. Wiek jest ustalany na podstawie roku urodzenia.

Zawodnik zapisany do niewłaściwej kategorii zostanie **zdyskwalifikowany** przez Sędziego Głównego.

W konkurencji duetów oboje zawodnicy muszą pochodzić z tej samej kategorii. Mogą być tej samej płci lub mieszanej.



Tylko w kategorii Duety Juniorzy Mix zawodnicy muszą pochodzić z różnych kategorii: jeden z nich musi należeć do Junior A (10–14 lat), a drugi do Junior B (15–17 lat).

Zawodnik może brać udział zarówno indywidualnie, jak i w duecie podczas tych samych zawodów.

Kategorie wiekowe na rok startowy 2026:

Kategoria	Rok urodzenia	Wiek
Varsity (mieszana)	2017–2020	6–9 lat
Junior A (mężczyźni / kobiety)	2012–2016	10–14 lat
Junior B (mężczyźni / kobiety / duety)	2009–2011	15–17 lat
Senior (kobiety / duety)	2009 i wcześniej	powyżej 18 lat
Senior mężczyźni*	od 2009	powyżej 18 lat
Masters 40+ (mężczyźni / kobiety)	1986 i wcześniej	powyżej 40 lat
Masters 50+ (mężczyźni / kobiety)	1976 i wcześniej	powyżej 50 lat

Uwaga: Zawodnicy powyżej 40 roku życia mogą brać udział w kategorii Senior, pod warunkiem że ich poziom techniczny jest wystarczający.

§ 6.

ZGŁOSZENIA I KWALIFIKACJE

Warunkiem wzięcia udziału we wszystkich kategoriach jest:

- rejestracja na stronie internetowej
- opłacenie składki członkowskiej w wysokości 100zł (rocznie)
- wypełnienie formularza zgłoszeniowego
- opłacenie zgłoszenia na zawody w wysokości 300zł (jednorazowo za każdą kategorię)
- dołączenie załącznika o opłaconym antydopingu.
- określenie przynależność do szkoły/studio oraz wyznaczenie trenera kontaktowego

Termin nadsyłania zgłoszeń mija 15.07.2026 do godz. 23:59. Zgłoszenia wysłane po tym terminie nie będą brane pod uwagę. Prosimy nie zostawiać zgłoszeń na ostatnią chwilę.

Osoby zgłoszone otrzymają wiadomość zwrotną o przyjęciu na listę.

Ogłoszenie listy startowej najpóźniej do 30.07.2026 r.



§ 7.

WARUNKI I KOSZTY UDZIAŁU

Warunkiem wzięcia udziału w kwalifikacjach jest dokonanie jednorazowej opłaty zgłoszeniowej przez każdego zgłoszonego uczestnika w kwocie: 300 zł/72 euro, przy rejestracji zawodnika.

Uczestnik biorący udział w więcej niż jednej kategorii powinien uiścić opłatę za każdy występ.

Opłata jest bezzwrotna. W przypadku rezygnacji zawodnika z udziału w zawodach opłata nie jest zwracana, a zawodnik nie otrzymuje biletu na widownię. Zawodnik, który zrezygnuje z udziału później niż na 20 dni przed zawodami nie może brać udziału w kolejnej edycji zawodów. Za wyjątkiem uczestnika, który okaże zaświadczenie lekarskie uniemożliwiające start.

W związku z działalnością POSA oraz starań o status Dyscypliny Olimpijskiej każdy zawodnik obowiązkowo powinien wykupić roczne członkostwo WHEA (anty-doping), otrzymując licencję, która pozwala na udział we wszystkich zawodach objętych patronatem POSA i może zostać przebadany w dniu zawodów pod kontem substancji dopingujących.

Poniżej instrukcja.

Link

https://www.suomisport.fi?locale=en_GB

Suomisport oferuje logowanie bez hasła — zawsze logujesz się za pomocą adresu e-mail lub numeru telefonu. Jeśli nie korzystałeś wcześniej z Suomisport, po zalogowaniu wypełnij swoje dane osobowe. Wybierz opcję „Zakup licencji”, a następnie jako dyscyplinę sportu wybierz „Pole Sports & Arts”. Wybierz „POSA/WHEA Athlete outside of Finland”.

Twoim klubem do celów rywalizacji jest „POSA World Federation”. Wybierz „Korttimaksu (Visa, Visa Electron, MasterCard)” i zapłać za licencję kartą kredytową.

Jeśli napotkasz jakiegokolwiek trudności podczas zakupu licencji, skontaktuj się z:
ethics@worldheavyeventsassociation.com

§ 8.

UPOMINKI

Pierwsze trzy miejsca każdej kategorii otrzymają dyplomy, medale oraz nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów.

§ 9.

SCENA ORAZ KONSTRUKCJA AERIAL

Konstrukcja aerial będzie stożkowa o minimalnej wysokości 6,5m. Informacja o szczegółowej wysokości będzie opublikowana nie później niż 2 miesiące przed zawodami.



Zawodnicy będą mieć do dyspozycji 2 rury (patrząc od strony publiczności statyczną po lewej i obrotową po prawej) o średnicy 45 mm nierdzewne polerowane o wysokości 4m oddalone od siebie o 3m. Nie ma możliwości zmiany ustawienia rur.

Koło powinien mieć ze sobą każdy zawodnik między rozmiarami 80cm -100cm. Mogą być otejpowane.

Szarfy obowiązkowo powinien mieć każdy zawodnik.

§ 10.

UCZESTNICY– FINALIŚCI

Zawodnik przystępując do finału oświadcza, że zapoznał się z regulaminem wydarzenia i akceptuje jego warunki.

Uczestnik przystępując do finału oświadcza, że jego stan zdrowia pozwala na udział w wydarzeniu i nie występują żadne przeciwwskazania zdrowotne mogące wpłynąć na pogorszenie jego stanu w trakcie zawodów.

Uczestnik musi posiadać aktualne ubezpieczenie NNW obejmujące udział w wydarzeniu oraz dokument tożsamości.

Zabrania się w dniu wydarzenia spożywania alkoholu, używek, narkotyków, substancji odurzających oraz innych substancji mogących wpłynąć na stan uczestnika.

Konkurs jest otwarty dla zawodników zagranicznych, pod warunkiem braku organizacji zawodów kraju, z którego pochodzi. W innym przypadku może wziąć udział w zawodach w kategorii Open bez możliwości kwalifikacji na ME czy MŚ.

Zabronione jest dotykanie miejsc intymnych oraz wykonywanie wyjątkowo uwodzicielskich lub wulgarnych ruchów.

Zabrania się przedstawiania wydarzeń i sytuacji politycznych poprzez choreografię, używania flag narodowych, nawoływania do poglądów politycznych i religijnych, propagowania przemocy lub poglądów rasistowskich, promowania substancji zabronionych, zniesławiania kogoś, promowania jakiegokolwiek produktu.

Każdy zawodnik uczestniczy w ceremonii wręczenia nagród w dresie narodowym.

Zawodnik, który podczas finału nie pojawi się na ceremonii wręczenia nagród zostanie zdyskwalifikowany, a w przypadku zajęcia podium zostanie mu odebrany tytuł wraz z nagrodami.

W związku z obowiązującymi zasadami POSA każdy zawodnik oraz trener może przemieszczać się po strefie zawodnika w dresie narodowym. Pragniemy poinformować, że dresy się nie zmieniają i można nosić z sezonu 2023 oraz 2024 z logo poprzedniej Federacji. Osoby nie posiadające dresu są zobowiązane do zakupienia na dzień zawodów pisząc maila na polskiesportyaerialowe@gmail.com do 15.07.2026.



Koszt 280zł firmy JAKO + 20zł kurier. Kolor biały z logo federacji.

§11.

ZASADY OCENY – KRYTERIA SĘDZIOWSKIE

Opis dokładnych kryteriów sędziowskich można znaleźć w załącznikach na stronie POSA <https://www.posaworld.org/documents/download-category/official-documents/>, w zależności od wyboru dyscypliny.

§12.

DYSKWALIFIKACJA

Uczestnik może zostać zdyskwalifikowany za:

- nieprzestrzeganie postanowień zawartych w regulaminie lub uwag organizatora
 - niestosowny strój (odslaniający intymne części ciała)
 - niestawienie się na ceremonii wręczenia nagród
 - niedostarczenie muzyki w określonym terminie
 - podanie fałszywych lub niepełnych informacji podczas wysyłania zgłoszenia (np. wiek, kategoria..)
 - używanie wspomagaczy chwytu podczas zawodów
- O dyskwalifikacji decyduje jury lub organizator.

§13.

INFORMACJE DLA UCZESTNIKA– MUZYKA, FORMULARZE KOSTIUM, REKWIZYTY, HUMAN PROPS, RODZICE/OPIEKUNOWIE PRAWNI, DOZWOLONE GRIPY, VIDEO Z WYSTĘPU, KARTY PUNKTACYJNE.

Czas trwania występu

Wszystkie czasy trwania występu określone są w regulaminach bezpośrednio stworzonych przez POSA. Prosimy uważnie się z nimi zapoznać, gdyż są różnią się długością w zależności od kategorii oraz dyscypliny.

(Zawodnik z krótszą lub dłuższą muzyką, niż jest określone w regulaminie, otrzyma punkty ujemne).

Muzyka może składać się z kilku części, czyli być remiksem, ale musi być dostarczona organizatorowi jako jeden plik mp3. Może być dowolnego gatunku, z wokalem lub instrumentem, w dowolnym języku. Jeśli muzyka posiada tekst, nie może przedstawiać wydarzeń i sytuacji politycznych, nawoływać do poglądów politycznych i religijnych,



propagować przemocy lub poglądów rasistowskich, promować substancji zabronionych, obrażać kogoś, promować jakiegokolwiek produktu, używać wulgaryzmów.

Zapis muzyczny oraz formularze figur obowiązkowych (Difficulty Sheets) powinien być przesłany przez formularz w formacie mp3 do 30.07.2026 r. z opisem: Imię, Nazwisko, Dyscyplina Kategoria oraz Sekcja; np. Paulina Kubaszczyk Pole Sport Senior Women Competitive.

Uczestnik, który nie prześle zapisu muzycznego oraz formularza figur obowiązkowych do dnia 30.07.2026 zostanie wykreślony z listy finalistów. Zawodnik we własnym interesie zobowiązany jest zapewnić nagranie o odpowiedniej jakości.

Użycie skomplikowanych dodatków do choreografii, rekwizytów należy zgłosić organizatorowi do 30.07.2026. Na montaż organizator przewiduje 1 minutę przed występem. Dozwolone są rekwizyty, które nie uszkodzą sceny, rur, koła, szarfy lub sprzętu znajdującego się na scenie. Zabrania się używania konfetti, pociętych papierów – wszystkiego co po występie musiałoby być zamiecione ze sceny.

Udział human props jest dozwolony i należy go zgłosić Organizatorowi do 30.07.2026. Każdy human props zobowiązany jest do wykupienia biletu na widownię.

Każdy zawodnik kategorii niepełnoletnich zobowiązany jest do pojawienia się w dniu wydarzenia ze swoim trenerem/ bądź opiekunem, który ma prawo wejść z nim do garderoby oraz do strefy zawodnika.

Podczas występu dozwolone jest używanie atestowanych środków : magnezja typu OCUN oraz Dry Hands/Keep Grip.

§14.

PRÓBY PARKIETU I CZYSZCZENIE RUR/SPRZĘT TECHNICZNY

Próba parkietu

Każdemu zawodnikowi przysługuje próba parkietu. Przynależność do szkoły/studio umożliwia wykonanie próby parkietu razem z całym teamem, który jest ustalony z trenerem.

Plan prób : Pojawi się najpóźniej tydzień przed zawodami.

Czyszczenie rury/ Sprzęt techniczny

Czyszczenie rur - Organizator zapewni osoby czyszczące rury na każdy dzień zawodów.

Jeśli zawodnik woli wyczyścić sobie rurę osobiście lub skorzystać w tym celu z pomocy swojego trenera/osób zaprzyjaźnionych, wystarczy taki fakt zgłosić przed wyjściem na scenę.

Szarfy oraz koła będą wymieniane dla zawodników na bieżąco zgodnie z harmonogramem.

Prosimy podejść do osoby technicznej 10minut przed występem z przygotowanym i skompletowanym sprzętem.



§15.

BILETY

Bilety na wydarzenie będą sprzedawane tylko i wyłącznie w kasach za gotówkę. Każdy zawodnik otrzymuje opaskę na wszystkie trzy dni zawodów. Trenerzy, rodzice (oprócz jednego opiekuna zawodnika z kategorii niepełnoletnich), human props są zobowiązani do zakupu biletu na wydarzenie. W innym przypadku nie zostaną wpuszczeni na teren zawodów.

W dniu imprezy po zapłacie każdemu zostanie wydana opaska, która powinna być noszona przez cały czas trwania imprezy, co będzie weryfikowane na bieżąco przez Organizatora oraz Wolontariuszy.

Okazywanie zerwanej opaski uniemożliwia ponowne wejście na widownię. Zawodnik, który zerwie opaskę na występ powinien zgłosić się na założenie nowej opaski w celu pozostania na terenie zawodów. W celu uzyskania faktury prosimy poinformować wcześniej biuro zawodów oraz przygotowanie danych.

Koszt 1 dzień – 100zł/25 euro

Koszt 2-3 dni – 150zł/37 euro

Każda osoba przebywająca na terenie zawodów bez ważnego biletu zostanie **niezwłocznie usunięta** z terenu obiektu przez Organizatora i **utraci prawo ponownego wstępu** na zawody. Organizator **zastrzega sobie prawo do natychmiastowej dyskwalifikacji zawodnika** spokrewnionego z osobą, która **wtargnie lub będzie przebywać** na terenie zawodów bez ważnego biletu.

§16.

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH ORAZ WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

Udział poprzez zgłoszenie w Mistrzostwach Polski oznacza nieodpłatną zgodę uczestnika na dokonywanie rejestracji fotograficznej i zapisów wideo wszystkich prezentacji jak również dalsze ich wykorzystanie przez organizatora poprzez publikację i emisję w dowolnych mediach.

Wysłanie formularza zgłoszeniowego oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji uczestników(zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 z póź. zm. O Ochronie Danych Osobowych).

Kto jest administratorem Państwa danych osobowych: STOWARZYSZENIE POLSKICH SPORTÓW AERIALOWYCH z siedzibą w Skoczowie przy ulicy Ustrońskiej 1.

Jak można się z nami skontaktować:

Z administratorem można kontaktować się mailowo polskiesportyaerialowe@gmail.com



Od kogo uzyskaliśmy Twoje dane osobowe:

Twoje dane osobowe uzyskaliśmy bezpośrednio od Ciebie podczas wysyłania zgłoszenia do zawodów.

Jaki jest cel i podstawa prawna przetwarzania Państwa danych osobowych:

Jesteśmy uprawnieni do przetwarzania Twoich danych osobowych, ponieważ jest to niezbędne do wykonania procedur związanych z organizacją wydarzenia kulturalnego w celu:

- a) sprawdzenia wiarygodności uczestnika,
- b) przedstawienia jego osoby, podczas wyników w dniu finałów oraz w internecie (np. mediach społecznościowych),
- c) promocji danej osoby.

§17.

POSTANOWIENIE KOŃCOWE & PODSUMOWANIE

15.07.2026 – ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń

15.07.2026 – ostateczny termin zamówienia dresów

30.07.2026 – ostateczny dzień ogłoszenia listy startowej

30.07.2026 – muzyka, formularze, human propos, rekwizyty

25-27.09.2026 – termin odbywania się zawodów

KONTAKT: polskiesportyaerialowe@gmail.com

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w każdej chwili.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu zawodów lub odwołania w sytuacji wystąpienia nieprzewidzianych wydarzeń typu zaostrezenie sytuacji pandemicznej, odgórne zakazy organizacji rywalizacji sportowej, ogłoszenia stanu klęski żywiołowej lub stanu wyjątkowego, wystąpienia innych okoliczności niezależnych od organizatora.

Każdy Uczestnik-zawodnik oświadcza, że przysługują mu osobiste prawa autorskie do finałowej choreografii.

W przypadku, gdy choreografia powstała we współautorstwie, Uczestnik oświadcza, że jest umocowany przez pozostałych współautorów do dokonania zgłoszenia na Zawody.

Uczestnik, który zgłosił pracę bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych lub umocowania pozostałych współautorów albo z przekroczeniem takiego umocowania jest odpowiedzialny wobec Organizatora Zawodów z tytułu wszelkich zgłoszonych roszczeń.



Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz.U. z 2021 r., poz. 1062 z późn. zm.).

Wszelkie spory powstałe na tle wykonania niniejszego regulaminu rozstrzyga sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.

Kwestie nieujęte w niniejszym regulaminie podlegają odrębnej decyzji organizatora.

Regulamin obowiązuje od 1.02.2026.

Życzymy powodzenia 😊

Stowarzyszenie Polskich Sportów Aerialowych